# MIRRORS, DOORWAYS, WINDOWS AND SIDEWALKS

**RÉALISATEUR**
Paul Landon

**DURÉE DU PROGRAMME**
18:53

**ANNÉE**
2004

**LANGUE ORIGINALE**
Anglais (texte à l'écran)
Sans dialogue

**CATÉGORIE**
Art vidéo

**DESCRIPTION**
La vidéo s'ouvre sur cette citation de Wilhelm Dilthey, un philosophe du XIXe siècle : «Lorsque je regarde un paysage par la fenêtre, ma conscience peut embrasser tout l'horizon de façon égale. Aussitôt que j'essaie de saisir les détails d'un arbre ou même d'une branche, cette conscience qui englobait le reste du paysage se rétrécit». *Mirrors, Doorways, Windows and Sidewalks* explore le regard dévié et déformé du spectateur qui est distrait par la circulation routière, les conditions météorologiques, les réverbérations et les mouvements répétitifs et incessants de la ville. Filmée à Montréal à l'hiver 2001-2002, cette vidéo est constituée d'une série d'esquisses du quartier Plateau Mont-Royal.

**FORMAT D'IMAGE**
4:3

**SON**
Stéréo

---

**MOTS CLÉS**
Hiver, Perception, Répétition, Effet, Distorsion

**THÈMES**
Identité
Environnement
Science