MIRRORS, DOORWAYS, WINDOWS AND SIDEWALKS



RÉALISATEUR
Paul Landon

DURÉE DU PROGRAMME
18:53

ANNÉE
2004

LANGUE ORIGINALE
Anglais (texte à l'écran)
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
La vidéo s'ouvre sur cette citation de Wilhelm Dilthey, un philosophe du XIXe siècle : «Lorsque je regarde un paysage par la fenêtre, ma conscience peut embrasser tout l'horizon de façon égale. Aussitôt que j'essaie de saisir les détails d'un arbre ou même d'une branche, cette conscience qui englobait le reste du paysage se rétrécit». *Mirrors, Doorways, Windows and Sidewalks* explore le regard dévié et déformé du spectateur qui est distrait par la circulation routière, les conditions météorologiques, les réverbérations et les mouvements répétitifs et incessants de la ville. Filmée à Montréal à l'hiver 2001-2002, cette vidéo est constituée d'une série d'esquisses du quartier Plateau Mont-Royal.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Hiver, Perception, Répétition, Effet, Distorsion

THÈMES
Identité
Environnement
Science