C.-À.-D.



RÉALISATEUR
Frédéric Lavoie

DURÉE DU PROGRAMME
5:54

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Parcours d'espace.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Ces œuvres développent des récits ancrés autour du geste au quotidien. Dans certains cas, elles produisent des dérives narratives à partir d'un personnage anonyme. À titre d'exemple, la monobande *C.-À-D.* élabore à partir d'un personnage anonyme un parcours d'espace par segments. Longer les murs, retracer ses pas dans la neige ou jeter méthodiquement un bout de papier représentent quelques-unes des actions qui inscrivent mes récits imaginaires dans l'espace du quotidien.»

LAVOIE, Frédéric. *L'écart entre représentation et expérience dans un dispositif audiovidéographique qui déjoue les modalités d'occupation de l'espace habité*. Université du Québec à Montréal, 2007, p. 4

MOTS CLÉS
Espace, Lieu, Parcours, Trace, Transition

THÈMES
Identité