ENTREVUE AVEC FRANCINE LARIVÉE



RÉALISATEUR
Rose Marie Arbour

DURÉE DU PROGRAMME
33:00

ANNÉE
1976

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire

SÉRIE
Télé-visite au musée

DESCRIPTION
Entrevue préparatoire pour le document *Télé-visite au Musée*, réalisée par Rose Marie Arbour avec Francine Larivée, artiste, conceptrice de la *Chambre nuptiale*, produite par le Groupe de recherche et d'animation sociale par l'art et les médias (GRASAM). Cette sculpture monumentale reçut comme visiteurs le public de la Place Desjardins, rue Sainte-Catherine (face au Musée d'art contemporain de Montréal) où elle fut installée dans le cadre des activités artistiques lors des Jeux Olympiques de Montréal de 1976. Francine Larivée situe cette œuvre à portée politique dans une perspective de diffusion élargie de l'art. Elle questionne la nature de l'art comme objet unique réalisé par un artiste isolé. Elle expose les étapes de la conception et de la réalisation de la *Chambre nuptiale* qui mettait en scène les contradictions et oppressions des relations homme/femme au sein du couple traditionnel.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

MOTS CLÉS
Artiste, Entrevue, Sculpture

THÈMES
Art et culture
Société