

MÉTAMORPHOSES

RÉALISATEUR

Richard Martin

DURÉE DU PROGRAMME

28:21

ANNÉE

1972

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Art vidéo

Danse



DESCRIPTION

Richard Martin a capté la chorégraphie d'une danseuse et a enregistré l'image vidéo neuf fois de suite afin d'en accentuer les contrastes et de produire ainsi une composition abstraite de formes en mouvement. La danseuse descend un escalier de secours extérieur et le remonte rapidement. Martin ré-enregistre l'image et la trame sonore au complet. Les contrastes augmentent graduellement jusqu'à ce que les gestes de la danseuse n'apparaissent plus que comme des mouvements abstraits blancs et noirs, alors que les intonations musicales restent les mêmes et que le commentaire s'efface.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Abstraction, Mouvement, Corps, Femmes, danse

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias