THE HUNDRED VIDEOS - VOLUME 4

RÉALISATEUR
Steve Reinke

DURÉE DU PROGRAMME
58:00

ANNÉE
1995

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo

SÉRIE
The Hundred Videos



DESCRIPTION
Après dix ans de production audiovisuelle, Steve Reinke s'est donné comme défi de produire 100 vidéos avant l'an 2000. Dans ces 100 vidéos qu'il a complétées en 1996, il traite de tous les sujets, mais son attention se porte principalement sur les questions de l'identité, de la mémoire individuelle et du désir. Ces vidéos sont offertes à la pièce ou en compilation.

Symposium (1 min.24) / *Jin's Dream* (1 min.25) / *Ghost Production* (3 min.44) / *Minnesota Inventory* (10 min.37) / *Re-enactment of a Performance* (1 min.02) / *Three Examples* (0 min.33) / *Sparky* (0 min.57) / *Black Heart* (2 min.08) / *Box* (2 min.35) / *The End of My Death* (2 min.15) / *Muriel* (0 min.38) / *Attempt to Sing* (0 min.50) / *Assplay* (1 min.36) / *Love Among Corpses* (2 min.46) / *Harvey K.* (2 min.06) / *Dr. Assellbergs* (2 min.28) / *Corey* (2 min.51) / *My Fear* (1 min.05) / *Dumbo Climax* (2 min.28) / *Apology* (4 min.16) / *How to Build an Igloo* (1 min.02) / *Microscope* (1 min.34) / *Amoeba* (1 min.17) / *Treehouse* (3 min.55)

AVERTISSEMENT
Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.

SON
Mono
Stéréo

MOTS CLÉS
Compilation, Mémoire, Individualité, Désir

THÈMES
Identité
Société