COMME S'IL Y AVAIT DES PYRAMIDES

RÉALISATEUR
Danièle Nyst
Jacques-Louis Nyst

DURÉE DU PROGRAMME
31:11

ANNÉE
1990

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Au coeur de la voie lactée, il a deux maisons. La première est une pyramide de verre qui sert à y voir plus clair. La seconde est une chaumière qui permet d'imaginer au-delà de ce que l'on peut regarder. Ce jour-là, Thérèsa choisit la voie du milieu, juste entre les deux. De profil, un crayon à la main, Thérèsa parle de tout et de rien. Elle parle de ses désirs, de ses souvenirs. Le dédale des mots prononcés la conduit à rencontrer des personnages issus d'une histoire inconnue. Telle une image subliminale, la figure triangulaire d'une pyramide se découpe à l'horizon des images et des mots. Cette évidence ne paraît avoir aucune influence sur le cours de l'histoire. Et pourtant, à la fin du récit, Thérèsa va s'interroger sur la valeur de ce qu'elle a raconté. Elle a le sentiment qu'un élément important lui a échappé, un élément qui serait la clef de ce qu'elle a pensé. «Comme s'il y avait des pyramides», dira-t-elle.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Géometrie, Corps, Fantasme, Futur, Perception

THÈMES
Science
Société