THE TITANIC

RÉALISATEUR
Yvonne Oerlemans

DURÉE DU PROGRAMME
1:09

ANNÉE
1987

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Le paradoxe de la sérénité. En intercalant deux mouvements opposés, le troisième facteur, le «Titanic», la synthèse entre en action.

SON
Mono
Stéréo

MOTS CLÉS
Paradoxe, Sérénité, Mouvement, Opposition

THÈMES
Environnement