

TEMPORA MUTANTUR ET NOS CUM ILLIS

RÉALISATEUR

Yvonne Oerlemans

DURÉE DU PROGRAMME

1:26

ANNÉE

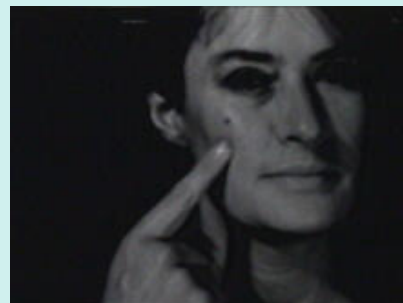
1983

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Je mets l'emphase sur le grain de beauté sur mon visage. Le grain de beauté devient isolé et réduit à un point, qui disparaît éventuellement entre les grains de l'écran de télévision. Une réflexion sur l'aspect physique du temps qui se transforme en temps cosmique, l'éternité.

SON

Mono

Stéréo

MOTS CLÉS

Corps, Physique, Temps, Éternité, Télévision

THÈMES

Identité