QUÉBEC 75

RÉALISATEUR
Groupe Télécap

DURÉE DU PROGRAMME
50:00

ANNÉE
1976

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Documentaire important comportant des extraits d'une rencontre d'artistes ayant eu lieu dans le cadre d'une exposition au Musée d'art contemporain de Montréal intitulée *Québec 75*. Les témoignages permettent de dresser un bref tableau historique des regroupements d'artistes québécois et de leurs revendications depuis les années 1960 avec des commentaires d'artistes et d'intervenants majeurs : Lemoyne, Cozic, Barbeau, Robillard, Molinari, Mihalcean, Lefebvre, Dumont, Charney, Thériault, Jolicoeur, etc. De fait, on revit l'occupation de l'École des beaux-arts par les étudiants, l'opération Déclic en novembre 1968 lors du 20e anniversaire du manifeste de *Refus Global*. Ce document permet d'entendre, de voir et de suivre les interventions des artistes et leurs discours, qui alternent, s'affrontent parfois, pour stimuler le débat et la réflexion sur la place de l'art et de l'artiste dans la société.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'exposition collective "Québec 75/Arts" a été présentée au Musée d'art contemporain de Montréal, du 16 au 23 novembre 1975. Elle regroupait 18 artistes, dont Edmund Alleyn, Serge Tousignant ou Irene F. Whittome. "Québec 75" comportait aussi un volet cinématographique, qui a eu lieu à la Cinémathèque québécoise, et un volet vidéo.
Voir :
Collectif, *Québec 75 Vidéo*, Institut d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1975, n.p.
Morin, France; Pontbriand, Chantal. "QUEBEC 75, une stratégie une interview de Normand Theriault", *Parachute*, 1975, p. 4-7.
Rioux, Gilles. "Québec 75…malaise salutaire?", *Vie des arts*, 1975, p. 61-64.

MOTS CLÉS
Artiste, Revendication, Débat, Réflexion, 75, Québec

THÈMES
Art et culture
Identité
Québec

Socio-politique