# LEVEL01



**RÉALISATEUR**
Frédéric Moffet
Manon Oligny

**DURÉE DU PROGRAMME**
11:30

**ANNÉE**
2003

**LANGUE ORIGINALE**
Français (texte à l'écran)
Sans dialogue

**CATÉGORIE**
Danse

**DESCRIPTION**
La chorégraphe Manon Oligny se penche sur les états extrêmes du corps. Elle questionne l’action d’être en mouvement à travers une obsession de l’hyper contrôle. Le corps, poussé à bout, est mis à l’épreuve jusqu’à son essoufflement qui sert ici de moteur de création; sans oublier les contraintes rigoureuses mises en place dans un temps chronométré.

**SON**
Stéréo

---

**MOTS CLÉS**
Contrôle, épuisement, corps, épreuve, respirations, respirer,

**THÈMES**
Art et culture
Danse