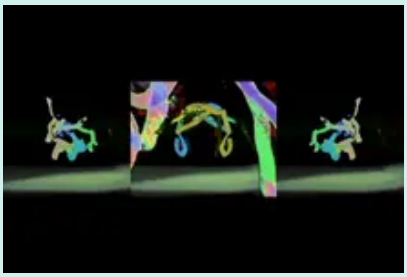
TRIPTYQUE



RÉALISATEUR
Pierre Hébert

DURÉE DU PROGRAMME
30:15

ANNÉE
2009

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Animation

SÉRIE
Triptyque

DESCRIPTION
Exercices d'animation (comme on disait jadis « exercices spirituels ») sur la complexité et la densité du temps humain, sur la main et le geste, sur les traces, les marques et les signes écrits dans un ciel mythique, sur la recomposition débridée des figures dans le temps machinique. Film extrême sur une musique tout aussi extrême de Bob Ostertag. « Signes qui rossent le perroquet… » comme écrivait le poète Henri Michaux.

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Créé à partir d'une série de performances d'animation en direct.
Texte :
Hébert, Pierre. *Tentative de description instrumentale (autour de Triptyque et des Exercices d'animation)*. Non publié.

SITE WEB
http://pierrehebert.com/fr/cinema-fr/films-independants/triptyque/

MOTS CLÉS
Abstraction, performance, multiprojection, geste, son, musique, dessin

THÈMES
Art et culture