Vithèque
La collection
de Vidéographe

L'IMMIGRÉ

RÉALISATEUR
Simon Galiero

DURÉE DU PROGRAMME
25:42

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Faisal Ilyas, un immigré Pakistanais arrivé au Québec il y a peu de temps, travaille comme cuisinier dans une pizzeria de Montréal. Il suit également des cours pour apprendre français. Loin de ses proches et encore désorienté par son nouveau pays, il prend l'initiative de sortir de la grande ville afin d'explorer les régions.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«J'aime cette sorte de courage dans la solitude [...] Oui, ils sont maladroits, dépassés, « losers » si l'on veut, mais ce ne sont pas des pleurnichards. Ils « font avec », ils avancent, et ils ne s'écroulent pas face à ce sentiment d'abandon qui pourtant les accable. Mon court métrage *L'Immigré* est entièrement consacré à ce sentiment... Un jeune récemment immigré qui travaille dans une pizzeria en suivant des cours de français pour s'intégrer, et qui décide d'explorer le territoire de son nouveau pays. Dans une suite de tableaux, il visite ainsi les différentes régions du Québec, comme une sorte d'étranger curieux qui explorerait les lieux en l'absence des propriétaires, avec une sorte de sentiment d'illégitimité, sans savoir s'il peut rentrer dans la maison ou s'il doit se contenter de regarder par la fenêtre. [...] Au terme de ce voyage [...] Ilyas revient en ville [...] Son prof de français lui demande alors de raconter son périple, mais on se rend compte qu'il se fout du contenu des réponses, qu'il s'intéresse très peu au voyage d'Ilyas. Sa question vise seulement à vérifier les avancements de celui-ci en français...»

Cinémathèque québécoise, Simon Galiero, sens et résistance des existences,
[http://www.cinematheque.qc.ca/programmation/cycles/2010/avril_mai10/galiero.html] (site consulté le 31 mars 2011)

MOTS CLÉS
Immigration, Région, Imprégnation, Exploration, Intégration, Essai

THÈMES
Art et culture
Identité
Environnement
Société