THE JUDGMENT

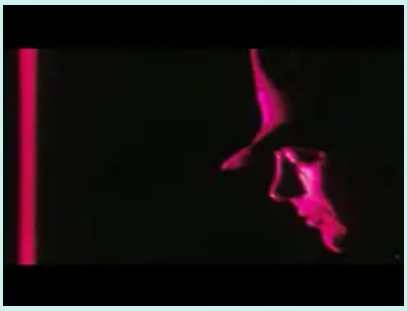
RÉALISATEUR
Serge Marcotte

DURÉE DU PROGRAMME
9:00

ANNÉE
2001

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Fiction



DESCRIPTION
Avec un style narratif unique et très stylisé est filmé une nouvelle de Franz Kafka dans laquelle un homme est puni pour les méfaits commis durant la moitié de sa vie.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«La culpabilité, celle ressentie sans même n'être coupable de rien ou de si peu. Serge Marcotte y voit là le thème central de ses deux productions. [...] Dans *The Judgment*, il y a aussi de cette culpabilité, celle du fils vis-à-vis de son père qui se laisse détruire verbalement jusqu'à se suicider à la fois de manière symbolique et figurative. Les deux niveaux se chevauchant constamment. Il faut ajouter, à titre d'explication, que dans les deux courts nous sommes dans un univers kafkaéen, ce qui en remet. Les deux œuvres sont des adaptations libres de l'auteur tchèque. Une écriture qui selon Marcotte se prête bien au travail visuel qu'il veut explorer.»
BEAULIEU, Renée. «Focus: Serge Marcotte *The Judgment», Synopsis*, Montréal, vol. 5, no 1, hiver 2002, [http://www.mainfilm.qc.ca/synopsis/pdf/synopsisvol5no1.pdf] (page consultée le 27 avril 2011)

MOTS CLÉS
Punition, Jugement, Conséquence, Culpabilité

THÈMES
Identité