Vithèque
La collection
de Vidéographe

LA RECONSTITUTION



RÉALISATEUR
Alain Pelletier

DURÉE DU PROGRAMME
33:19

ANNÉE
2010

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Un espace blanc, abstrait. Une femme âgée, nue, enveloppée de plastique. Un tournage pour la vidéoscénographie d'un opéra. Le réalisateur parle à la femme, lui donne des directives, observe ses réactions. Il filme sans le savoir la métaphore de sa mort prochaine. Plusieurs années plus tard, le réalisateur reconstitue les événements du tournage. Il est aidé par deux professionnelles qui décryptent, par la lecture labiale, les commentaires de la femme durant le tournage. Lentement se construit un dialogue intime avec cette femme dont la mémoire nous parvient par-delà les niveaux de mise en scène superposés.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

MOTS CLÉS
Espace, Femme, Vieillissement, Mémoire, Langage, Interprétation, Performance, Corps, Mouvement, Enfance, Violence, Relations, Défiguration, Traumatisme, Relations, Famille, Mère, Fils, Nudité,

THÈMES
Art et culture
Vieillesse