LE PASSE TEMPS

RÉALISATEUR
Michèle Waquant

DURÉE DU PROGRAMME
18:57

ANNÉE
2001

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Résolument anti-spectaculaire, mais très axée sur la qualité des passages d'images et des articulations sonores, *Le passe temps* s'attache à la dissolution, dans la représentation lente et persistante de sentiments ou de phénomènes inexorablement soumis à l'instabilité, à l'impermanence.

SON
Mono

MOTS CLÉS
Lenteur, Paysage, Durée, Cycle, Transition, Représentation

THÈMES
Art et culture
Environnement