BARRICADES

RÉALISATEUR
Istvan Kantor

DURÉE DU PROGRAMME
11:00

ANNÉE
1992

LANGUE ORIGINALE
Anglais (texte à l'écran)
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Barricades est une prophétie dramatique qui traite de l'absurdité des lois dans la société contemporaine. On peut considérer cette oeuvre comme un manifeste vidéo intégrant images documentaires, animation par ordinateur et performance sonore. Il capture un moment sinistre et effrayant de la réalité urbaine: un parc entouré par des barricades de police. Le 3 juin 1991 à New York, la police s'est emparé du Tompkins Square Park dans le Lower East Side, a expulsé les sans-abris et leurs sympathisants, et a fermé le parc à l'aide de barricades. Pour le vidéaste, ce phénomène s'imposait comme un signe clair d'une apocalypse à venir.

FORMAT D'IMAGE
4:3

FORMAT DE TOURNAGE
Vidéo 3/4"
Betacam

MOTS CLÉS
Loi, Urbanité, Sans-abris, Répression, Police, New York

THÈMES
Société