

BARRICADES

RÉALISATEUR

Istvan Kantor

DURÉE DU PROGRAMME

11:00

ANNÉE

1992

LANGUE ORIGINALE

Anglais (texte à l'écran)

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Barricades est une prophétie dramatique qui traite de l'absurdité des lois dans la société contemporaine. On peut considérer cette oeuvre comme un manifeste vidéo intégrant images documentaires, animation par ordinateur et performance sonore. Il capture un moment sinistre et effrayant de la réalité urbaine: un parc entouré par des barricades de police. Le 3 juin 1991 à New York, la police s'est emparé du Tompkins Square Park dans le Lower East Side, a expulsé les sans-abris et leurs sympathisants, et a fermé le parc à l'aide de barricades. Pour le vidéaste, ce phénomène s'imposait comme un signe clair d'une apocalypse à venir.

FORMAT D'IMAGE

4:3

FORMAT DE TOURNAGE

Vidéo 3/4"

Betacam

MOTS CLÉS

Loi, Urbanité, Sans-abris, Répression, Police, New York

THÈMES

Société