Vithèque
La collection
de Vidéographe

NUTAG-HOMELAND



RÉALISATEUR
Alisi Telengut

DURÉE DU PROGRAMME
6:00

ANNÉE
2016

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Animation

DESCRIPTION
Nutag-Homeland est un poème visuel et un requiem surréaliste dédié au peuple Kalmouk qui fut déporté en masse par l'URSS entre 1945-1957. Quand ils furent autorisés à rentrer dans leur patrie, la moitié d'entre eux étaient morts en exil. L'animation constituée d'images peintes à la main rappelle cet épisode de l'histoire humaine pour exemplifier le thème éternel de la diaspora et de la perte de la terre natale. En faisant référence au passé et à la perte, le film oppose une résistance critique aux conjonctures sociopolitiques de notre temps.

FORMAT D'IMAGE
1.90:1

SON
5.1
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Technique :
Animation sous la caméra, pastels à l'huile sur feuille de papier. Filmé sur un appareil photo numérique Canon avec Dragonframe.

SITE WEB
http://cargocollective.com/AlisiTelengut/Nutag-Homeland-2016

MOTS CLÉS
Animation, déportation, exil, mémoire, URSS

THÈMES
Histoire
Identité
Socio-politique