THE END

RÉALISATEUR
Emmanuelle Léonard

ANNÉE
2004

CATÉGORIE
Art vidéo
Installation



DESCRIPTION
Installation vidéo diffusée en boucle.

Un projecteur présente une vidéo noir et blanc d'une trentaine de secondes, diffusée en boucle et filmée en super 8 ; un vieil homme nous fait énergiquement au revoir de la main. Adieu film amateur, vestige du 20ème siècle. Le film étant muet, la parole est biffée, on ne peut entendre le vieillard.

SON
Sans son

FORMAT DE TOURNAGE
Super 8

MOTS CLÉS
Vieillesse, pellicule, mouvements

THÈMES
Art et culture