

ANTI-CREDO

RÉALISATEUR

Istvan Kantor

DURÉE DU PROGRAMME

29:05

ANNÉE

1987

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo

Documentaire



DESCRIPTION

Dans les années quatre-vingt, Istvan Kantor participe aux activités new-yorkaises de l'école de Rivington, un collectif informel d'artistes du quartier de Lower East Side réuni autour du sculpteur Cowboy Ray Kelly. Avec des rebus industriels, le groupe crée un jardin de sculptures métalliques sur un terrain vague entre deux édifices, qui sera plus tard détruit par les autorités municipales à l'automne 1987. *Anti-Credo* brosse un portrait de la vie quotidienne au jardin de sculptures jusqu'à sa démolition.

MOTS CLÉS

New York, artistes, sculpture, ville, montage, jeunesse

THÈMES

Art et culture

Socio-politique