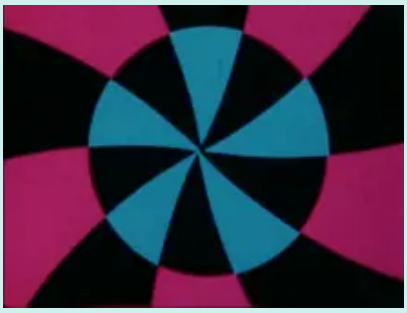
THE GAP IN THE CURTAIN

RÉALISATEUR
François Miron

DURÉE DU PROGRAMME
4:00

ANNÉE
1989

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
Le défilement ultrarapide de très courtes séquences de photogrammes aux figures géométriques colorées produit un effet de clignotement stroboscopique intense. Une étude de la perception visuelle basée sur la persistance rétinienne, et un hommage au cinéaste expérimental américain Paul Sharits (1943-1993).

SON
Sans son

THÈMES
Art et culture