

## THE GAP IN THE CURTAIN

**RÉALISATEUR**

François Miron

**DURÉE DU PROGRAMME**

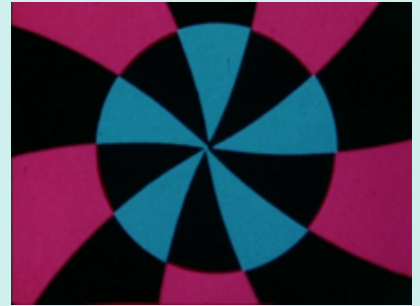
4:00

**ANNÉE**

1989

**CATÉGORIE**

Expérimental



**DESCRIPTION**

Le défilement ultrarapide de très courtes séquences de photogrammes aux figures géométriques colorées produit un effet de clignotement stroboscopique intense. Une étude de la perception visuelle basée sur la persistance rétinienne, et un hommage au cinéaste expérimental américain Paul Sharits (1943-1993).

**SON**

Sans son

---

**THÈMES**

Art et culture