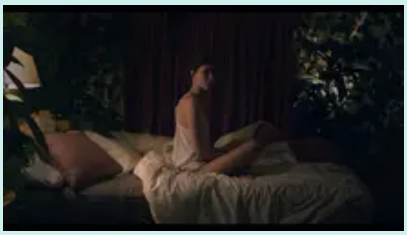
LA FEMME DANS LA CHAMBRE

RÉALISATEUR
Andrée-Anne Roussel

ANNÉE
2015

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Installation interactive



DESCRIPTION
La femme dans la chambre est une installation vidéo interactive élaborée à partir d'un système de capture de mouvements et de pression. L'œuvre met en scène un personnage féminin qui réagit à la présence du spectateur selon la position de ce dernier dans l'espace. Le visiteur est invité à partager un moment intime avec ce personnage tout en étant toutefois contraint à un sentiment d'ambiguïté et d'incertitude. Aucune réelle communication ne semble, au final, possible entre ces deux réalités séparées par le mur qu'est l'écran de projection.

Dans le cadre de ce projet, l'artiste s'intéresse aux distances spatiales et émotives qui peuvent séparer deux individus, distances souvent exacerbées par les outils médiatiques.

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
femmes, interactivité, présence, communication, technologie, connexion,

THÈMES
Art et culture
Technologies et médias