LES CHAÎNES DE MARKOV

RÉALISATEUR
Andrée-Anne Roussel

ANNÉE
2014

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Installation



DESCRIPTION
Des femmes dialoguent: leurs conversations sont ambigües, remplies d'incertitudes, de contradictions et de répétitions. Les échanges semblent aléatoires, mais ils contiennent pourtant une certaine logique. Ces femmes tentent de communiquer, d'obtenir réponses à leurs questions, mais s'avèrent toutes les quatre condamnées à une éternelle incompréhension, prisonnières d'un espace-temps. *Les chaînes de Markov* explore, par l'expérimentation du cinéma élargi, la notion d'ambigüité narrative et questionne notre expérience de la communication.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
femmes, narration, hasard, communication, l'ambiguïté,

THÈMES
Art et culture