ÉCORCES, RÉCIT-PHOTO DE GEORGES DIDI-HUBERMAN



RÉALISATEUR
Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME
78:00

ANNÉE
2016

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Art vidéo

DESCRIPTION
Lecture intégrale du livre *Écorces* (2011) par son auteur, l'historien et philosophe de l'art Georges Didi-Huberman. Construit comme un récit photo, le film fait de la lecture le témoin d'une pensée en action sur la question de l'image. Dans son texte, Didi-Huberman interroge, entre autres, le statut de sa propre documentation photographique prise sur le site d'Auschwitz-Birkenau. Il revient aussi sur la polémique qui avait accompagné la parution du livre *Images malgré tout* (2004), l'opposant à Claude Lanzmann. Confrontés à cet ensemble de réflexions, nous sommes absorbés par l'écoute et la fascination des images photographiques devenues mouvement.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD CAM

MOTS CLÉS
Littérature, lecture, Shoah, photographie, Georges Didi-Huberman

THÈMES
Identité
Histoire