& A FADE TO GREY

RÉALISATEUR
Lydie Jean-Dit-Pannel

DURÉE DU PROGRAMME
28:00

ANNÉE
2014

LANGUE ORIGINALE
Français (texte à l'écran)

CATÉGORIE
Art vidéo
Documentaire



DESCRIPTION
Lydie Jean-Dit-Pannel, hantée par un séjour dans la région de Fukushima, réalise une poésie vidéo engagée faisant face aux risques et aux désastres du nucléaire civil et militaire. Elle utilise comme vecteur le personnage qu'elle s'est fabriqué pendant 10 ans, la "dame papillon", qu'elle fait coïncider avec un personnage iconique, Psyché, qui lui sert de guide, de façon poétique et ironique. Un témoignage et une errance solitaire, absurde et consternée dans les paysages du nucléaire. (Région de Fukushima, Los Alamos, White Sands Missile Range, Nevada Test Site, Hiroshima, Tchernobyl, Pripiat, Bure, Valduc...)

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
Allégorie, Nature, Nucléaire, Errance

THÈMES
Environnement