Vithèque
La collection
de Vidéographe

FROM THE ARCHIVES OF THE RED CROSS



RÉALISATEUR
Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME
68:00

ANNÉE
2017

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Expérimental
Documentaire

DESCRIPTION
Durant un séminaire de trois semaines à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD) en octobre 2016, dix-sept d'entre nous ont commencé à explorer une sélection de courts métrages réalisés depuis près d'un siècle par la Croix-Rouge aux quatre coins du monde. Ce long métrage collectif presque sans dialogue est divisé en cinq chapitres : *The Man Who Stopped Time* (Grèce), *Disappearances* (Suisse), *Photo Shoot Location Yemen* (Yémen), *Beirut Grammar* (Liban) et *Mine Clearing* (Mozambique). Chaque chapitre adopte une stratégie formelle différente afin d'initier un nouvel échange avec ces traces filmiques : intervention textuelle sur l'image, accumulation de plans, décoloration de l'image, etc. Avec l'espoir de voyager dans le temps pour s'aventurer de l'autre côté de l'image.

FORMAT D'IMAGE
16:9

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
Essai, Mémoire, Passé, Croix-Rouge

THÈMES
Santé
Société