DES LOIS DES DIALOGUES

RÉALISATEUR
Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME
41:50

ANNÉE
2016

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Dans ce film de Mario Côté, deux hommes et une femme, dans une chaleur estivale, empruntent divers chemins à la recherche d'un lieu pour se réunir. Lors de leurs déambulations, ils se livrent à une réflexion sur la société. Leurs propos s'apparentent librement au dernier texte de Platon, *Les Lois*, dans lequel il traite de la constitution fictive d'une cité modèle. Les dialogues écrits par le philosophe sont transposés dans notre monde contemporain par l'écrivaine Marie-Line Laplante. Les cinéastes Micheline Lanctôt, Alain Fleischer et André S. Labarthe interprètent désormais les personnages. L'artiste peintre et vidéaste montréalais articule ainsi une fiction philosophique rencontrant un réel anachronique et inquiétant.

FORMAT DE TOURNAGE
35 mm
HD CAM

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Mot de l'artiste :
"Un grand Monsieur nous a quittés [le 5 mars 2018]. J'ai eu l'immense privilège de travailler avec André S. Labarthe lors du tournage *Des Lois Des Dialogues*. Ce document filmique m'a permis de mieux connaître le grand réalisateur, mais aussi un acteur exceptionnel dont l'humour était si alerte. Un être entièrement passionné de cinéma. Il était d'une attention exceptionnelle à toute situation difficile. Ainsi, sa prestance si convaincante lors du tournage dans un temps venteux « à décorner les bœufs » au Cap Gris-Nez ne présageait aucunement la fragilité de son état de sa santé. L'annonce de son départ m'attriste beaucoup, car il était d'une délicatesse si attachante. Et du même coup, le souvenir de ce grand Monsieur demeure." **- Mario Côté**

MOTS CLÉS
Réflexion, Philosophie, Paysage, Relation

THÈMES
Identité
Socio-politique