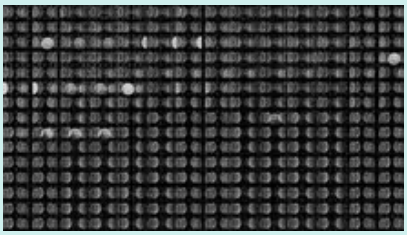
# THE MOONS OF PALAVER



**RÉALISATEUR**
Eric Gaucher

**DURÉE DU PROGRAMME**
3:14

**ANNÉE**
2018

**LANGUE ORIGINALE**
Sans dialogue

**CATÉGORIE**
Expérimental

**DESCRIPTION**
Tant par le son que par l'image, *The Moons of Palaver* fait l'éloge des rythmes, des motifs, de la résonance et de la fugacité lyrique que l'on peut saisir ou rechercher un soir comme les autres. Le matériel original, des images floues de phares d'une voiture, provient d'un test d'intervallomètre effectué au début des années 2000. En 2017, les images ont été redécouvertes et retravaillées sous forme d'arrangements divers illustrant l'intérêt du cinéaste pour l'abstraction. La trame sonore est un collage de matériel trouvé dont l'enregistrement remonte à la fin des années 1960. L'œuvre qui en résulte crée un spectre de proximités.

**FORMAT DE TOURNAGE**
Super 8

---

**MOTS CLÉS**
Abstraction, lune, nuit, sons, matériel trouvé