ESPACE FRANCOPHONE: CONGRÈS MONDIAL ACADIEN 2014



RÉALISATEUR
Simon Paradis

DURÉE DU PROGRAMME
5:59

ANNÉE
2014

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Série web

SÉRIE
Espace francophone

DESCRIPTION
Quelle est l'importance des institutions culturelles en Acadie? Primordial diront-ils tous, mais sont-elles viables? Avec un public potentiel de deux cent cinquante mille personnes, comment peut-on maintenir ces institutions? Avec Barry Jean Ancelet, Marie Cadieux, Pénélope Cormier, David Lonergan, Lynne Beaulieu Picard, Joseph Yvon Thériault, Serge Patrice Thibodeau, Denise Truax, Roch Voisine, Catherine Voyer-Léger.

+++

Le concept d'espace francophone en est un essentiellement de frontières. Nous nous en servons pour nommer notre émission. Ce concept plein d'air est un espace trop vaste, c'est par définition l'Amérique du Nord. Les distances entre chaque poche de résistance, témoignent tout de même d'une grande vitalité où les échanges interculturels sont importants. Dans ces conditions, les petites communautés ne se voient jamais comme des minorités. Elles se perçoivent comme des acteurs importants dans une Amérique multiple.

Le Nouveau-Brunswick ne compte que deux cent cinquante mille francophones, mais combien sa culture est dynamique et ne cesse de produire des artistes de grande qualité. Organiser le Congrès mondial acadien était un défi de taille. D'abord, il a fallu rassembler tous les Acadiens provenant de différentes régions (Péninsule, Moncton et Edmundston), puis, ceux provenant du monde entier. Plaire à tous fut sans conteste un défi complexe à relever, mais ceux qui assistèrent à l'évènement pourront témoigner de la réussite de celui-ci.

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
Francophonie, Acadie, artistes, institutions culturelles

THÈMES
Identité
Socio-politique