JOURNÉE D'ÉTUDE «AUTOFILMAGE(S) » : JOËLLE ROULEAU



RÉALISATEUR
Vidéographe

DURÉE DU PROGRAMME
40:05

ANNÉE
2018

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Captation

SÉRIE
Autofilmage(s)

DESCRIPTION
Représentation et médiation audiovisuelle

En réponse aux débats sur l'absence de « diversité » dans la culture québécoise, *re[présent]ations* (Rouleau, 2016) aborde la représentation de la différence de façon originale et explosée et cherche à offrir des pistes de réponses à des questions polémiques. Ce projet de recherche et de création se situe dans un amalgame unique de recherche-création et d'autoethnographie et cherche à innover en matière de recherche académique afin de donner un espace pour la production de savoirs féministes.

Filmé le vendredi 4 mai 2018 à l'Université de Montréal.

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
Féminisme, diversité, représentation, autoreprésentation, lgbtq

THÈMES
Art et culture
Identité
Socio-politique