

# JOURNÉE D'ÉTUDE « AUTOFILMAGE(S) » : JOËLLE ROULEAU

## RÉALISATEUR

Vidéographe

## DURÉE DU PROGRAMME

40:05

## ANNÉE

2018

## LANGUE ORIGINALE

Français

## CATÉGORIE

Documentaire

Captation

## SÉRIE

Autofilmage(s)



## DESCRIPTION

### *Représentation et médiation audiovisuelle*

En réponse aux débats sur l'absence de « diversité » dans la culture québécoise, *re[présent]ations* (Rouleau, 2016) aborde la représentation de la différence de façon originale et explosée et cherche à offrir des pistes de réponses à des questions polémiques. Ce projet de recherche et de création se situe dans un amalgame unique de recherche-crédation et d'autoethnographie et cherche à innover en matière de recherche académique afin de donner un espace pour la production de savoirs féministes.

Filmé le vendredi 4 mai 2018 à l'Université de Montréal.

## FORMAT DE TOURNAGE

HD

---

## MOTS CLÉS

Féminisme, diversité, représentation, autoreprésentation, lgbtq

## THÈMES

Art et culture

Identité

Socio-politique