Vithèque
La collection
de Vidéographe

THE BED AND THE STREET

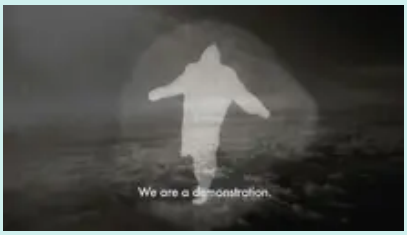
RÉALISATEUR
Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME
4:50

ANNÉE
2018

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
Une histoire d'amour campée dans le contexte mondial des manifestations contre l'austérité. Tandis que les citoyens se réapproprient les rues, deux femmes se rencontrent et tombent en amour. Quelle géométrie du désir aidera à renverser l'État? Quelles micropolitiques du partage et de l'appartenance contribueront à nourrir les manifestations qui élimineront et remplaceront le consensus néolibéral? Sis dans un palimpseste d'images et de sons, comme s'il n'y avait aucun moyen de séparer l'intérieur de l'extérieur, la rue de la chambre.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD
Super 8

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Titles:
After the election
we lost our bodies.
I wanted to love you
by overthrowing the state.
I met you there for the first time
again and again.
We are a demonstration.
How will we make the new state possible?
If you don't let us dream, we won't let you sleep.
-Mike Hoolboom, 2018

MOTS CLÉS
LGBTQ, amour, manifestations, néolibéralisme

THÈMES
Socio-politique
Vie privée