Vithèque
La collection
de Vidéographe

LES PETITS OUTILS

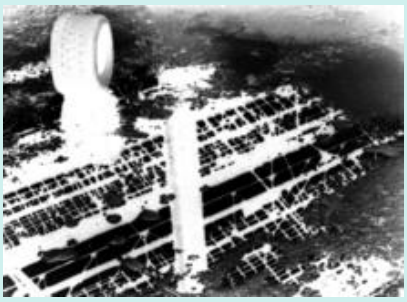
RÉALISATEUR
Emmanuel Piton

DURÉE DU PROGRAMME
10:54

ANNÉE
2018

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
Une fonderie, un matin où rien ne commence. Le film mêle le récit imaginaire d'une femme, noyauteuse, à la traversée d'un monde en décomposition.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
16 mm

MOTS CLÉS
Travailleurs, usine, ruines, pellicule

THÈMES
Histoire