

HORSEY

RÉALISATEUR

Frédéric Moffet

DURÉE DU PROGRAMME

9:09

ANNÉE

2018

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

« Les chevaux ont bien de la chance eux, car s'ils subissent aussi la guerre, comme nous, on ne leur demande pas d'y souscrire, d'avoir l'air d'y croire. » Une allégorie qui recycle des images du passé, toujours aussi pertinente à notre époque.

FORMAT DE TOURNAGE

HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Sources:

Films:

Reflections in a Golden Eye (1967), John Huston

The Swimmer (1968), Frank Perry

The Black Stallion (1979), Carroll Ballard

Music:

Rumba Rhapsody (1948), *Mandala Symphony II* (1960), *Bugaku Lento* (1962), *Theme from Reflections in a Golden Eye* (1967) by Toshio Mayuzumi

Dialogues:

3:20:22 I bet you never knew I had a big crush on you. / Je suis convaincue que tu ne savais même pas que j'avais le béguin pour toi.

3:24:13 I was mad about you. / J'étais folle de toi.

3:26:06 I was just a kid to you but you were a god to me. / Je n'étais qu'une enfant pour toi mais tu étais un dieu pour moi.

MOTS CLÉS

Cinéma, animaux, chevaux, réutilisation, sexualité

THÈMES

Art et culture

Identité