# HORSEY



**RÉALISATEUR**
Frédéric Moffet

**DURÉE DU PROGRAMME**
9:09

**ANNÉE**
2018

**LANGUE ORIGINALE**
Anglais

**CATÉGORIE**
Expérimental

**DESCRIPTION**
« Les chevaux ont bien de la chance eux, car s'ils subissent aussi la guerre, comme nous, on ne leur demande pas d'y souscrire, d'avoir l'air d'y croire. » Une allégorie qui recycle des images du passé, toujours aussi pertinente à notre époque.

**FORMAT DE TOURNAGE**
HD

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

**Sources:**
Films:
*Reflections in a Golden Eye* (1967), John Huston
*The Swimmer* (1968), Frank Perry
*The Black Stallion* (1979), Carroll Ballard
Music:
*Rumba Rhapsody* (1948), *Mandala Symphony II* (1960), *Bugaku Lento* (1962), *Theme from Reflections in a Golden Eye* (1967) by Toshiro Mayuzumi
**Dialogues:**
3:20:22 I bet you never knew I had a big crush on you. / Je suis convaincue que tu ne savais même pas que j'avais le béguin pour toi.
3:24:13 I was mad about you. / J'étais folle de toi.
3:26:06 I was just a kid to you but you were a god to me. / Je n'étais qu'une enfant pour toi mais tu étais un dieu pour moi.

**MOTS CLÉS**
Cinéma, animaux, chevaux, réutilisation, sexualité

**THÈMES**
Art et culture
Identité