Vithèque
La collection
de Vidéographe

BRÈVES HISTOIRES DE PIERRES MUETTES



RÉALISATEUR
Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME
33:30

ANNÉE
2019

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Danse

DESCRIPTION
La chorégraphe Jeanne Renaud crée une nouvelle œuvre à partir de brèves histoires personnelles et de deux objets énigmatiques, deux pierres sculptées par l'artiste Bruce Parsons. Elle invite les danseurs émérites Louise Bédard et Marc Boivin à explorer ses premières intuitions. Puis, demande au réalisateur Mario Côté d'interroger la chorégraphie par le biais de l'image. Il s'en suit un complexe entrelacement fait d'allers-retours entre la chorégraphie, le mouvement dansé et les images filmées. L'œuvre est soutenue par la délicate musique de Jürg Frey interprétée par le Quatuor Bozzini. Une forme d'image-danse sensible inscrite dans une trajectoire infinie où les souvenirs se fondent les uns dans les autres selon l'ordre du temps… dansé.

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les pierres sculptées sont l'oeuvre de l'artiste Bruce Parsons.

MOTS CLÉS
Jeanne Renaud, chorégraphie, durée, mouvement, création

THÈMES
Art et culture