

# WHERE I DON'T MEET YOU

## RÉALISATEUR

Charlotte Clermont

## DURÉE DU PROGRAMME

4:16

## ANNÉE

2019

## LANGUE ORIGINALE

Anglais

## CATÉGORIE

Expérimental



## DESCRIPTION

Filmé en Super 8, *where i don't meet you* s'exprime par sa physicalité grâce à une technique de développement à la main dite DIY, où la pellicule est traitée non seulement comme un matériau mais aussi comme un sujet. La structure narrative de l'oeuvre témoigne d'un travail sur la déconstruction cinématographique, qui se joint à un univers imprévisible et expérimental. Par l'exposition d'une série de plans figuratifs accompagnés d'une séquence textuelle, des associations formelles et psychiques se développent entre chacune des images. À travers une poésie déroutante, une atmosphère filmique se déploie dans un "non-lieu", qui rappelle un moment perdu entre deux espaces-temps.

## FORMAT DE TOURNAGE

Super 8

---

## MOTS CLÉS

Pellicule, temps, cinéma

## THÈMES

Technologies et médias