

# ARCHIPELS: SHIFTING LANDS

## RÉALISATEUR

Antoine Racine  
Myriam Le Ber Assiani

## DURÉE DU PROGRAMME

51:28

## ANNÉE

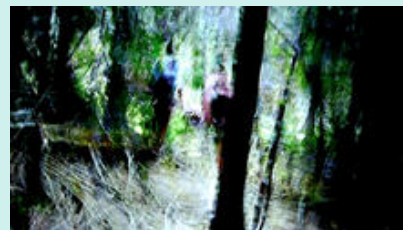
2020

## LANGUE ORIGINALE

Français

## CATÉGORIE

Expérimental  
Documentaire



## DESCRIPTION

“Il y a un son, tout le temps, tellement constant qu'on ne peut pas l'entendre”.

Un voyage remixé, transfiguré. Un périple hallucinatoire où s'entremêlent des histoires de survie, d'urgence, de fragilité, d'apocalypses, de résistance. D'abord mu par un désir de vivre l'isolement, *Archipels: terres muables* s'est peu à peu transformé en un film de rencontres, intuitif et débriqué. Un lieu d'échanges et de collisions. Une traversée intérieure et extérieure, faite de fragments récoltés sur la route, en Islande, dans le grand-nord québécois, au Labrador, en Tunisie et ailleurs.

Et si l'inconscient était un espace, et qu'il était possible d'y rencontrer l'autre ?

## FORMAT D'IMAGE

16:9

## SON

5.1  
Stéréo

## FORMAT DE TOURNAGE

Digital

---

## MOTS CLÉS

Voyages, rencontres, discussions, survie, résistance

## THÈMES

Identité  
Vie privée