

# JUDY VERSUS CAPITALISM

## RÉALISATEUR

Mike Hoolboom

## DURÉE DU PROGRAMME

62:00

## ANNÉE

2020

## LANGUE ORIGINALE

Anglais

## CATÉGORIE

Documentaire

Expérimental



## DESCRIPTION

Un documentaire biographique sur mon amie Judy Rebick : une féministe canadienne de la deuxième vague, aussi militante radicale, journaliste et écrivaine. Elle a fondé rabble.ca, le site canadien de nouvelles progressif et irrévérencieux, en plus d'avoir siégé comme présidente au Comité canadien d'action sur le statut de la femme, la plus importante organisation féminine au Canada.

Filmé en éclats cinématiques de Super 8, l'unique voix est celle de Judy, avançant au sein d'une famille dévastée, de la lutte du droit des femmes à l'avortement et des difficultés du néo-libéralisme. Une série de six moments publics (marqués par des discours ou des apparitions à la télévision) cadre la fracture épisodique en six parties.

## SON

Stéréo

## FORMAT DE TOURNAGE

Super 8

---

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

« La féministe, militante et journaliste Judy Rebick est une figure majeure du progressisme canadien depuis les années 1970. Elle a milité vigoureusement en faveur du droit à l'avortement et dirigé la plus importante organisation féminine au Canada au début des années 1990. Dans ses mémoires, elle a avoué avoir vécu de longues périodes de dépression durant ses années de combat, celles-ci étant liées à des traumatismes d'enfance.

Dans ce portrait réalisé par le cinéaste expérimental Mike Hoolboom, également ami et âme sœur de Judy, un collage éclectique accompagne la voix de celle-ci alors qu'elle aborde des sujets politiques et personnels. Les chapitres débutent par des apparitions publiques, des séquences impressionnistes en Super 8 évoquant des aspects de son vécu. La chronique fragmentaire d'un demi-siècle de lutte contre les politiques conservatrices et néo-libérales qui en résulte est aussi l'histoire d'une femme de caractère qui, en dévoilant son récit personnel, pose son geste le plus révolutionnaire à ce jour. » - **Festival international du film de Rotterdam, 2020**

## MOTS CLÉS

Judy Rebick, biographie, féminisme, activisme, femmes

## THÈMES

Socio-politique

Vie privée