

LE MEILLEUR DE HIT

RÉALISATEUR

Nathalie Bujold

DURÉE DU PROGRAMME

4:45

ANNÉE

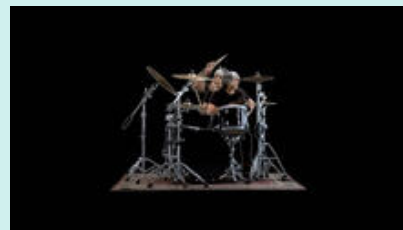
2020

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Une réduction et sélection des neuf tableaux normalement créés pour une installation, ont été faits, pour offrir le meilleur de *HIT*, plus adapté à une lecture linéaire. Dans le premier des cinq tableaux, avec l'animation, on joue du mouvement à la manière du musicien, en respectant les phrasés de manière à prolonger le geste. Dans le suivant, on joue de la superposition, mais de manière frontale, afin de créer une sorte de musicien à six bras. Au beau milieu, un solo, sur trois instruments activés par quinze batteurs. Dans les deux derniers tableaux, un seul musicien, d'abord avec un seul tom ayant perdu sa gravité puis avec tout l'instrument devenu monument.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Musique, batterie, musicien, solo

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias