MEX AND THE ANIMALS



RÉALISATEUR
Elisa Gleize

DURÉE DU PROGRAMME
8:22

ANNÉE
2020

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Animation
Expérimental
Art vidéo

DESCRIPTION
Comment grandir sans animaux ? *Mex et les animaux*, tel est le titre qui s'apparente à celui d'un livre pour enfant. L'histoire est narrée par Mex, un avatar cyborg et mélancolique qui erre dans un espace virtuel parmi les diverses représentations d'animaux qui s'y trouvent. Ces corps ne sont plus que des entités, des copies virtuelles grossières de ceux qui auraient disparu depuis longtemps.

Cette fiction, réalisée à partir de *Second Life*, soulève un discours écologique et anthropologique. Elle s'inscrit dans un imaginaire commun d'une éco-anxiété et tend à imager un statut "post-animal" et dystopique sous un récit teinté de nostalgie.

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Réalisé dans *Second Live*, un monde virtuel en ligne.

MOTS CLÉS
Dystopie, animaux, extinction, monde virtuel, avatars, Second Life, machinima

THÈMES
Animaux
Environnement
Identité
Technologies et médias