LIKE…/ AND, LIKE/ YOU KNOW/ TOTALLY/ RIGHT.



RÉALISATEUR
Isabelle Pauwels

DURÉE DU PROGRAMME
62:02

ANNÉE
2012

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Tournée au Western Front Artist Run Centre à Vancouver à l'automne 2011, LIKE... est un riff des performances et personnages légendaires créés au centre dans les années 1970 et 1980 par les artistes Glenn Lewis, Eric Metcalfe et Hank Bull. Ces « légendes » sont représentées par les « archives » à potins d'un club d'adolescentes imaginaire que ma sœur jumelle et moi avions formé durant notre enfance trouble. Je vois ces productions réelles et imaginées (celles du Western Front et celles de ma jumelle et moi) comme une tentative d'exorciser la communication de masse et la culture d'entreprise. Mais le public comme les artistes ne peuvent pas échapper aux expériences formatrices qu'offrent la télévision et la culture populaire. Et voudrions-nous réellement y échapper? Il se peut que les gestes de résistance soient aussi des gestes de soumission : peut-être que plus nous étudions quelque chose pour le surmonter, plus nous nous préparons furtivement à le laisser nous envahir. Dans quelle mesure pouvons-nous imiter quelque chose tout en faisant preuve de désobéissance envers cette même chose? Avons-nous recours à l'imitation pour être identiques ou contraires à ce que nous imitons?

LIKE... n'est pas une critique, mais ce n'est pas non plus un hommage! Je pense que le contenu prend forme grâce au montage. Il est évident que c'est une fabrication et que j'utilise le montage comme moyen d'improvisation. Le matériel original est secondaire par rapport à la reformulation que j'en ai faite.

Tagline:
Vous n'êtes pas censé être crédible. Vous n'avez qu'à être déguisé.

FORMAT D'IMAGE
16:9

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
Performance, archives, médias de masse, réutilisation

THÈMES
Art et culture