

# TEKRAR

**RÉALISATEUR**

Chantal Partamian

**DURÉE DU PROGRAMME**

2:16

**ANNÉE**

2017

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Expérimental

**DESCRIPTION**

Faisant usage de collages d'images d'archives et tourné en super 8mm, VHS, Hi-8, le film explore le piège répétitif de la guerre.

**FORMAT D'IMAGE**

16:9

4:3

**FORMAT DE TOURNAGE**

Hi8

Super 8

VHS

---

**MOTS CLÉS**

Guerre, Liban, collage, archives

**THÈMES**

Socio-politique