TEKRAR

RÉALISATEUR
Chantal Partamian

DURÉE DU PROGRAMME
2:16

ANNÉE
2017

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
Faisant usage de collages d’images d’archives et tourné en super 8mm, VHS, Hi-8, le film explore le piège répétitif de la guerre.

FORMAT D’IMAGE
16:9
4:3

FORMAT DE TOURNAGE
Hi8
Super 8
VHS

MOTS CLÉS
Guerre, Liban, collage, archives

THÈMES
Socio-politique