CROSSING



RÉALISATEUR
Katherine Liberovskaya

DURÉE DU PROGRAMME
15:46

ANNÉE
2020

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
Un passage, réalisé en 2020, entre deux autres passages, antérieurs, l'un visuel, l'autre sonore.

La séquence vidéo fut tournée par Katherine Liberovskaya en 2018, lors d'un passage sur un traversier partant du port du Pirée, à Athènes, en Grèce, en direction de l'île de Syros, dans l'archipel des Cyclades, dans la mer Égée, à travers une fenêtre à vitre déformante du navire. La bande sonore, quant à elle, a été enregistrée par Phill Niblock en 2011, durant un passage sur un traversier allant du centre de Lisbonne, au Portugal, jusqu'à Cacilhas, à l'embouchure du Tage, utilisant un microphone placé près du moteur du vaisseau.

Un voyage transitoire pour la vue et l'ouïe.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Mer Égée, Grèce, ferry, durée