Vithèque
La collection
de Vidéographe

EST-CE-QUE... ?



RÉALISATEUR
Sylvanie Tendron

DURÉE DU PROGRAMME
3:21

ANNÉE
2020

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Avec sous-titrage codé
Art vidéo

DESCRIPTION
Dire « non », ce n'est pas toujours facile à prononcer. C'est d'abord s'écouter, savoir ce que l'on veut et ensuite affirmer son choix, sa position. Même si doute il y a, quand on ne dit pas oui, c'est non! Même si le non n'est pas prononcé. On ne devrait pas avoir à négocier.

Cette vidéo performance est une nuance de « non », avec son corps, ses mimiques, son regard, ses émotions, ses postures.

En partant de plusieurs situations différentes vécues positives comme négatives, je remets en question l'idée que la communication passe par le langage, mais aussi par de petits gestes révélateurs souvent posés inconsciemment. Plus de la moitié des messages que l'on transmet proviennent de nos actions, de nos mimiques et non de nos propos.

Mais est-on écouté.e? Est-on entendu.e? Est-on respecté.e?

Surtout lorsque nous sommes une femme dans une société de patriarcat ou encore Sourd.e dans le monde des entendant.e.s?

Ce type de communication qui repose alors surtout sur les yeux, et aussi sur le langage du corps en général, peut sembler être une faiblesse en communication lorsqu'il y a un rapport de pouvoir. Cela évoque donc l'abus de pouvoir et le consentement.

L'artiste regardant la caméra, donc le spectateur, se met en communication directe avec lui. Le spectateur passif ne pourra que se remettre en question sur son rapport qu'il peut entretenir avec l'autre, ou ignorer cette remarque.

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
performance, communication, language