

# CUT

**RÉALISATEUR**

Mike Hoolboom

**DURÉE DU PROGRAMME**

68:00

**ANNÉE**

2021

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Documentaire

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Basé sur le percutant essai du même titre écrit par Hito Steyerl en 2009, Cut se penche sur la façon dont le cinéma et les chaînes d'assemblage industrielles ont redécoupé le corps pour former une nouvelle main-d'œuvre urbaine. Le film est un essai onirique empruntant sa forme au collage. Il rassemble des fragments de toutes sortes et les juxtapose à des propos tenus par Susan Sontag sur le fascisme disnéyen et par Paul B. Preciado sur le coût d'avoir un corps.

Vous pouvez retrouver une version retravaillée et raccourcis de l'oeuvre [ici](#)!

**FORMAT D'IMAGE**

16:9

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

Digital

---

**MOTS CLÉS**

essay, industrie culturelle, industry, fascism,