

# SELF PORTRAIT BETWEEN PRAG AND VIENNA (PLACES AND MONUMENTS - 12)

## RÉALISATEUR

Pierre Hébert

## DURÉE DU PROGRAMME

8:55

## ANNÉE

2021

## LANGUE ORIGINALE

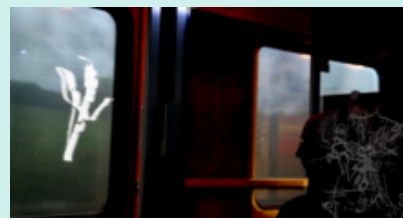
Sans dialogue

## CATÉGORIE

Animation

## SÉRIE

Places and Monuments



## DESCRIPTION

Le 2 novembre 2014, j'ai voyagé en train de Prague à Vienne. J'aime le charme suranné des trains d'Europe de l'Est, avec leurs boiseries et leurs miroirs. Assis seul dans mon compartiment, j'ai vite été subjugué par les effets de lumière causés par la marche du train. Les multiples espaces (compartiment, couloir, extérieurs à gauche et à droite du train) étaient démultipliés par les réflexions sur les vitres et les miroirs, dont certaines présentaient une image inversée de la marche du train, véritable travelling éclaté. Ce dispositif optique démultipliait les effets de « flickers » naturels dus au passage rapide des rangées d'arbres devant le soleil couchant. J'avais sous les yeux une véritable métaphore du cinéma. J'ai installé ma valise sur le siège opposé, j'en ai sorti des vêtements pour bien caler la caméra (pas assez de recul pour un trépied), j'ai tourné et je me suis mis en scène dans cet espace paradoxal. J'avais déjà en tête le film que cela pourrait donner.

## FORMAT D'IMAGE

16:9

## SON

Stéréo

## FORMAT DE TOURNAGE

Digital

HD

---

## MOTS CLÉS

trains, dessin, villes, cities, lieux et monuments,

## THÈMES

Essai

Histoire