

HOUARIYATES

RÉALISATEUR

Laïla Mestari

DURÉE DU PROGRAMME

4:11

ANNÉE

2021

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental

**DESCRIPTION**

«Regarde Laïla, ce sont les femmes de ton bled». La chute vertigineuse du mot «bled» vers le lointain de ma mémoire me plonge dans un état pensif. Ce texto réanime en moi toutes sortes de récits sur mon pays d'origine. J'encre mon regard dans l'œil de la caméra. Ces «femmes» sont des Houariyates et leur musique fait vibrer le sang qui coule dans mes veines. Solennellement, je vous les présente et elles dansent. Elles dansent entre mes mains puis mes mains leur répondent. Elles dansent dans une forêt d'épinettes puis le fleuve leur répond. Elles dansent dans une mer d'hyperliens puis des internautes leur répondent.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Digital

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cette vidéo a été réalisée grâce au support du LOBE (Chicoutimi) et de Vidéographe (Montréal).

MOTS CLÉS

bled

THÈMES

Identité