Vithèque
La collection
de Vidéographe

SOUND OF WEAR (À FORCE D’USURE - INSTRUMENTARIUM ALTÉRÉ)



RÉALISATEUR
Antoine Amnotte-Dupuis

DURÉE DU PROGRAMME
23:15

ANNÉE
2021

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Expérimental

DESCRIPTION
À force d'usure expose le chemin atypique que trois percussionnistes empruntent pour capter des moments sonores improbables : bain de rouille, dissolution de flûtes, sucrage de tambours, fonte de glace, trempage de bois… Autant de réactions qui agissent à différentes échelles de temps sur la matière. Sur fond de xylo-tourisme, le trio Bascaille déploie son instrumentarium en dégradation dans une image elle-même soumise à différentes altérations et hybridations.

FORMAT D’IMAGE
16:9

SON
5.1
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
16 mm
HD

MOTS CLÉS
Transformation, sonore, Instruments , Hybridation, Transformation, Son, Texture, Hydrophone, Microphone de contact, Textures, Nature, Enregistrement, Percussions, Rythme,

THÈMES
Art et culture