

SOUND OF WEAR (À FORCE D'USURE - INSTRUMENTARIUM ALTÉRÉ)

RÉALISATEUR

Antoine Amnotte-Dupuis

DURÉE DU PROGRAMME

23:15

ANNÉE

2021

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire
Expérimental



DESCRIPTION

À force d'usure expose le chemin atypique que trois percussionnistes empruntent pour capter des moments sonores improbables : bain de rouille, dissolution de flûtes, sucrage de tambours, fonte de glace, trempage de bois... Autant de réactions qui agissent à différentes échelles de temps sur la matière. Sur fond de xylo-tourisme, le trio Bascaille déploie son instrumentarium en dégradation dans une image elle-même soumise à différentes altérations et hybridations.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

5.1

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

16 mm

HD

MOTS CLÉS

Transformation, sonore, instruments

THÈMES

Art et culture