Vithèque
La collection
de Vidéographe

CHILE 1973



RÉALISATEUR
Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME
8:10

ANNÉE
2022

LANGUE ORIGINALE
Anglais (texte à l'écran)

CATÉGORIE
Documentaire
Expérimental

DESCRIPTION
Ce film s’inspire des précieuses photographies que Koen Wessing a prises en voulant documenter les rues de Santiago, risquant même de photographier le stade lugubre qui fourmillait de policiers soutenant le coup d’État. Quand le président Allende, tout juste élu, s’est mis à partager les ressources avec les plus pauvres, la réaction de Washington ne s’est pas fait attendreet n’a surpris personne : l’un des plus vieux financiers de Nixon travaillait pour Pepsi et les intérêts du secteur du charbon n’étaient pas loin derrière. Pour protéger les actionnaires, la CIA a mis son général favori au pouvoir, un dictateur qui finançait le rêve américain en y injectant de l’argent directement. Mais des formes de résistance anciennes et nouvelles ont continué de grandir, nous léguant la défense du bien commun comme un héritage qui subsiste encore à ce jour.

FORMAT D’IMAGE
16:9

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pas de version française.

MOTS CLÉS
Chile, political crisis, crise, Salvator Allende

THÈMES
Socio-politique