MORT, UN MOMENT



RÉALISATEUR
Mathieu Samaille

DURÉE DU PROGRAMME
19:45

ANNÉE
2023

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Vidéopoème
Expérimental
Essai

DESCRIPTION
Mort, un Moment est une installation immersive, intimiste, qui décline en cinq variations vidéo-poétiques le rapport à l'absence, à nos « absent.e.s ».

L'œuvre est inspirée par le décès brutal de deux de mes sœurs et par le cancer qui a emporté mon père.

Ces profonds bouleversements ont donné naissance à un ensemble plus enveloppant qu'éprouvant, car il y a de la douceur à se sentir proche de l'être absent, il y a de la douceur à apaiser une réalité brute, universelle, en transformant la disparition en création.

Grâce aux outils numériques, je travaille par couches d'images et de son pour rendre compte de l'entrelacs poétique que l'on crée en soi quand on est plongé dans son for intérieur, arrimé aux sensations et aux visions que l'on a d'un être qui nous manque.

C'est un parcours de réminiscences, de fuite, de manque, de prise de conscience et de nouvelles perceptions auquel je vous convie, un espace intermédiaire, entre conscient et inconscient, où tout un chacun se rejoint au-delà de la culture, dans le monde caché des sens.

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Digital
HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'installation est prévue pour être diffusée sur grand écran, avec un très bon son.
Ce vidéo poème est composé comme suit, n'hésitez pas à aller voir les oeuvres séparées:
Stay Away / Mme Jarrar / La Virevolte / Partir / Qui.

MOTS CLÉS
vidéo poème, perte, famille, deuil, installation

THÈMES

Identité
Famille