DISPARITION(S)

RÉALISATEUR
Camille Pueyo

DURÉE DU PROGRAMME
3:23

ANNÉE
2022

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
Ce film mêle les réflexions sur les violences de genre subies par la réalisatrice avec ses réflexions sur la disparition prochaine de l'île de son enfance. Le capitalisme patriarcal les pousse à se retirer du monde, à trouver un abri loin de leurs assaillants. Mais pour l'une comme pour l'autre, y a t-il autre que chose à envisager que la disparition?

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Super 8

MOTS CLÉS
Gender, violence, lutte, resistance, feminism, queer,

THÈMES
Identité