GANDER ISLANDS



RÉALISATEUR
Myriam Yates

DURÉE DU PROGRAMME
14:40

ANNÉE
2020

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
Monobande issue d'une installation à 6 écrans, *Gander Islands* nous projette dans deux lieux insulaires terre-neuviens, l'aéroport international de Gander et les studios d'artistes de Fogo Island Arts. Point de ravitaillement des vols intercontinentaux jusqu'aux années1960, l'aéroport est aujourd'hui presque déserté. Ytransitent àl'occasion les forces armées américaines et des dignitaires voyageant àbord d'avions privés. Sur une île à proximité, dans un paysage hivernal, la caméra alterne entre les intérieurs silencieux, vides et géométriques des studios de Fogo Island Arts et des plans du paysage balayé par le vent. Seul un jeune garçon semble habiter ces lieux, en improvisant des gestes d'arts martiaux. La présence ponctuelle d'un enfant àla fois dans le terminal et sur l'île devient, étrangement, un point unitaire entre ces espaces intérieurs et extérieurs. Cette projection mentale parvient àréunir les deuxlieux.

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
aéroport, déserté, airport, deserted